

2022학년도 신입생 전형요항[안]

- ※ 2022학년도 입학전형 일정은 학교 소재지 내 감염병 유행시 교육청과 협의 후 입학전형일 및 전형 방법이 조정될 수 있음.
- ※ 면접이나 실기 등의 진행을 위한 안전관리계획을 수립, 운영하며 면접이나 실기 등의 전형이 취소될 경우, 대체 방안을 수립하여 추후 공지 예정.
- ※ 본 요항은 도교육청의 승인 이전 5월에 작성되었으며 승인과정에서 변경될수 있음.



2021. 5. .

안양예술고등학교

2022학년도 안양예술고등학교 신입생 전형요항 (전기학교)

1. 모집학과 및 정원 (남·여 구분 없음)

학과	연극영화과	음악과	무용과	미술과	문예창작과	계
학급 수	2	2	1	2	1	8개 학급
학급당정원	40명	40명	40명	40명	40명	
모집 정원	80명	80명	40명	80명	40명	320명

가 전공별 모집인원

학과	전공별 모집인원
연극영화과	연극 전공(40~60명) / 뮤지컬 전공(1~30명) 영화(연출,스태프)전공(1~20명) / 시나리오 전공(1~20명)
음악과	피아노(20~35명), 오르간(1~5명), 성악(1~12명), 작곡(1~8명), 현악(바이올린/비올라/첼로/더블베이스/클래식기타/하프: 6~39명), 관악(/오보에/클라리넷/바순/호른/트럼펫/트롬본/튜바/색소폰: 9~46명), 타악기(1~3명), 보컬(5~10명), 뉴미디어작곡(1~5명), 드럼/일렉기타/베이스기타/재즈피아노(4~10명)
무용과	전공 구분 없이 선발함.
미술과	전공 구분 없이 선발함.
문예창작과	전공 구분 없이 선발함.

나. 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만일 경우 선발하지 않음.

다. 전공별 모집인원 부족시 타 전공으로 충원할 수 있으며, 확정 인원은 입학전형관리위원회에서 결정함.

2. 모집 대상 지역 : 전국 일원 (경기 지역 및 타 시도 출신 학생도 응시할 수 있음)

3. 지원 자격

가. 중학교 졸업자 및 2022년 2월 졸업예정자

나. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자

다. 중학교 졸업과 동등 이상의 자격이 있다고 교육부장관이 인정한 자

4. 전형 일정

구분	기간	유의사항
입학원서 접수 (인터넷접수)	2021.10.18.(월) ~10.21.(목) 17:00까지	1. 인터넷 접수만 가능함 2. 인터넷 접수 사이트 http://anyangart.hs.kr 3. 인터넷 접수 후 원서를 출력하여 사진을 붙이고, 중학교장 직인 날인 후 제출서류와 함께 제출 4. 수험표는 출력하여 실기고사시 지참(원서와 동일한 사진 부착)
서류 제출기한	2021.10.18.(월) ~10.21.(목)	제출서류는 등기우편 또는 본교에 방문 접수하며, 기한 내 미제출시는 응시 대상에서 제외함 (10. 21.(목) 우체국 소인까지 유효함)
실기고사 안내	2021.10.22.(금)	<u>본교 홈페이지</u> 공지사항 참조
실기고사	2021.10.25.(월)	실기고사 당일 수험표 반드시 지참

(전형기간)	~10.26.(화)	
합격자발표	2021.11.2.(화)	본교 홈페이지를 통해 개별 확인
합격자 예비소집	2021.11. 6.(토) 14:00	입학절차에 대한 안내 및 오리엔테이션(본교 연암홀)

5. 제출서류

【공통 제출 서류】

- 가. [입학원서] 1부. (인터넷 접수 후 출력한 원서에 사진(3×4cm) 부착 후 중학교장 직인 날인)
 나. [학교생활기록부Ⅱ] 사본 1부. (학교장 직인으로 원본 대조필)
 (졸업예정자는 2021년 9월 30일까지 마감한 출석일수가 반영되어야 함)
 다. [개인정보활용동의서] 1부. (본교 양식)

【추가 제출 서류 (해당자)】

- 가. 중학교 졸업학력 검정고시 합격자는 [합격증] 원본 1부 및 [성적 증명서] 1부.
 나. 국가 유공자 자녀는 [교육지원 대상자 증명서] 1부.
 다. 특례입학대상자 및 일반귀국자는 외국학교 전 학년 [성적증명서] 등 기타 증빙서류
 ※ 전형료 : 45,000원(실기 전형료 포함) - 인터넷 접수 시 결제함

6. 전형방법

가. 일반전형

- 1) 1개 학과만 지원할 수 있다.
 2) 성적 반영 비율[연극영화과(연극/뮤지컬 전공), 음악과, 무용과]

구분	중학교 내신성적				실기 성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	32%	4%	4%	40%	60%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	300점	500점

3) 성적 반영 비율[연극영화과(영화/시나리오 전공), 미술과, 문예창작과]

구분	중학교 내신성적				실기 성적	총계
	교과성적	출석성적	봉사성적	내신성적 합 계		
반영비율	40%	5%	5%	50%	50%	100%
반영점수	160점	20점	20점	200점	200점	400점

- 4) 지원자 중 본교에서 주최하는 무용과 [초·중학생 무용경연대회], 미술과 [중학생 미술실기대회], 문예창작과 [중학생 문예대회] 수상자에게는 학교 내부규정에 의거 가산점을 부여한다.
 5) 연극영화과, 음악과는 각 전공별 정원으로 선발한다. 단, 각 전공별 모집 정원에서 선발할 인원이 부족할 경우, 타 전공으로 충원하여 선발할 수 있다.

- 나. 국가유공자 [교육지원 대상자] 자녀 전형 : 『국가유공자등예우및지원에관한법률』 및 동법 시행령에 의거하여 모집정원의 3% (9명) 범위 내에서 정원 외로 선발한다. (합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음)

다. **특례입학 대상자 전형** : 『초·중등교육법』 제47조 ①항, 동법 시행령 제82조 ③항의 규정에 의거 모집정원의 2% (6명)범위 내에서 정원 외로 선발한다. (합격자 배제조건에 해당되면 선발하지 않음.) ※ 단, 초·중등교육법시행령 제82조 제③항 제1호, 제4호 해당자는 정원내로 선발함. 특례전형으로 합격한 자는 다른 고등학교에 지원할 수 없음(이중지원 금지 적용)

라. **특수교육 대상자 전형** : 특수교육 대상자로 선정받은 자는 『장애인등에대한특수교육법』 제15조, 제17조에 의거하여 본교 입학전형관리위원회의 심의를 통하여 수학능력이 있다고 판단될 경우 학교장 의견서를 첨부하여 경기도 특수교육운영위원회에 신청한자에 한하여 정원 외로 선발한다.

마. **일반귀국자 전형** : 전형일 이후의 해외 귀국자 중 일반 귀국자는 정원 외로, 재·전·편입학자를 포함하여 해당 학년 학생 정원의 3% 이내에서, 학칙이 정한 절차와 방법에 따라 공정한 사정 기준을 적용하여 선발한다.

7. 내신 성적 산출 방법

가. 교과 성적 산출 방법

1) 2022년 2월 졸업예정자 (2학년 1, 2학기, 3학년 1학기 성적 반영)

가) 반영과목 : 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 / 체육, 미술, 음악

(단, 사회, 역사 두 과목을 한 학기에 이수하였을 경우 학생에게 유리한 과목을 적용한다.)

나) 반영 비율 [연극영화과(연극/뮤지컬 전공), 음악과, 무용과]

구분 (비율)	내신 성적					실기 성적	총계
	교과 성적		출결성적	봉사성적	소계		
	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학	체육, 미술, 음악					
점수	150점	10점	20점	20점	200점	300점	500 점
비율(%)	32%		4%	4%	40%	60%	100 %

다) 반영 비율 [연극영화과(영화(연출 및 스태프) 전공 / 시나리오 전공), 미술과, 문예창작과]

구분 (비율)	내신 성적					실기 성적	총계
	교과 성적		출결성적	봉사성적	소계		
	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학	체육, 미술, 음악					
점수	150점	10점	20점	20점	200점	200점	400 점
비율(%)	40%		5%	5%	50%	50%	100 %

라) 성적 산출 방법

① 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 과목의 성적 산출 방법

- 2학년 1, 2학기, 3학년 1학기의 과목별 성취도(A-B-C-D-E)에 따른 환산점수를 다음과 같은 방법으로 적용하여 환산평균을 산출한 후, <표1>의 등급별 급간에 해당하는 점수를 반영한다. (3학년 2학기 성적 미반영)

교과 성취도	A	B	C	D	E
환산점수	5점	4점	3점	2점	1점

환산평균 = $\frac{\text{2학년 1학기~3학년 1학기, 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 환산점수의 총합}}{\text{2학년 1학기~3학년 1학기 반영 과목 수}}$

※ 소수점 아래 넷째 자리에서 반올림하여 셋째 자리까지 구한다.

<표1> 환산평균에 의한 교과 성적 평가 기준표

등급	환산평균점수	점수	등급	환산평균점수	점수
1	4.951 ~ 5.000	150	11	4.001 ~ 4.100	133
2	4.901 ~ 4.950	149	12	3.801 ~ 4.000	130
3	4.801 ~ 4.900	148	13	3.601 ~ 3.800	127
4	4.701 ~ 4.800	147	14	3.401 ~ 3.600	124
5	4.601 ~ 4.700	146	15	3.201 ~ 3.400	121
6	4.501 ~ 4.600	144	16	2.801 ~ 3.200	117
7	4.401 ~ 4.500	142	17	2.401 ~ 2.800	113
8	4.301 ~ 4.400	140	18	2.001 ~ 2.400	109
9	4.201 ~ 4.300	138	19	1.601 ~ 2.000	105
10	4.101 ~ 4.200	136	20	1.000 ~ 1.600	101

② 체육, 미술, 음악교과의 성적 산출 방법

- 체육, 미술, 음악 교과의 성적은 성취도 A, B, C 를 다음과 같은 방법으로 산출한 점수를 반영한다.

성취도 환산점수	A = 10점	B = 9점	C = 8점
산출점수 =	$\frac{\text{2학년 1학기~3학년 1학기까지 체육, 미술, 음악교과 성취도 환산 총점}}{\text{2학년 1학기~3학년 1학기까지 이수한 체육, 미술, 음악의 반영 과목 수}}$		
※ 소수점 아래 둘째 자리에서 반올림하여 첫째 자리까지 구한다.			

2) 졸업자

- 다음과 같이 성취도를 환산하며, 나머지 교과성적 산출은 졸업예정자와 동일하게 처리한다.

구분	국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학					체육, 미술, 음악교과		
교과 성취도	수(A)	우(B)	미(C)	양(D)	가(E)	우수(A)	보통(B)	미흡(C)
환산점수	5	4	3	2	1	10	9	8

3) 검정고시 출신자

- 검정고시 응시 과목 중 국어, 영어, 수학, 사회(역사), 과학 등 5개 과목의 평균점수를 산출한 다음 <표2>의 급간에 적용하여 해당하는 점수를 출석과 봉사점수가 합산된 중학교 내신성적으로 한다.

<표2> 검정고시 출신자 내신 성적 산출 기준표

등급	응시과목 평균점수	점수	등급	응시과목 평균점수	점수
1	100점	200	11	90.0이상 ~ 91.0미만	170
2	99.0이상 ~ 100점미만	197	12	89.0이상 ~ 90.0미만	167
3	98.0이상 ~ 99.0미만	194	13	88.0이상 ~ 89.0미만	164
4	97.0이상 ~ 98.0미만	191	14	87.0이상 ~ 88.0미만	161
5	96.0이상 ~ 97.0미만	188	15	86.0이상 ~ 87.0미만	158
6	95.0이상 ~ 96.0미만	185	16	85.0이상 ~ 86.0미만	155
7	94.0이상 ~ 95.0미만	182	17	84.0이상 ~ 85.0미만	152
8	93.0이상 ~ 94.0미만	179	18	83.0이상 ~ 84.0미만	148
9	92.0이상 ~ 93.0미만	176	19	82.0이상 ~ 83.0미만	144
10	91.0이상 ~ 92.0미만	173	20	82.0미만	140

4) 외국 학교 졸업자

- 가) 국내 성적이 없는 경우에는 외국성적의 중학교 2학년 1·2학기, 3학년 1학기에 해당하는 각 교과 성적의 환산성적을 <표4>에 적용하여 구하고 그 환산평군을 <표3>에 적용하여 해당하는 등급의 점수를 중학교 내신성적 점수로 한다. (봉사 및 출석 점수가 모두 포함된 점수임)
- 나) 일반귀국자 중에서 학년 내 1학기 성적이 없을 경우 2학기 성적으로, 2학기 성적이 없을 경우 1학기 성적으로 대체하며, 학년내 1·2학기 성적이 모두 없을 경우 차상위 학년, 차하위 학년을 기준으로 학기별로 적용한다.

<표3> 외국학교 졸업자의 환산평군에 의한 내신성적 산출 기준표

등급	환산 평균	점수	등급	환산 평균	점수
1	4.951 ~ 5.000	200	11	4.001 ~ 4.100	180
2	4.901 ~ 4.950	198	12	3.751 ~ 4.000	176
3	4.801 ~ 4.900	196	13	3.501 ~ 3.750	172
4	4.701 ~ 4.800	194	14	3.251 ~ 3.500	168
5	4.601 ~ 4.700	192	15	3.001 ~ 3.250	164
6	4.501 ~ 4.600	190	16	2.751 ~ 3.000	160
7	4.401 ~ 4.500	188	17	2.501 ~ 2.750	155
8	4.301 ~ 4.400	186	18	2.251 ~ 2.500	150
9	4.201 ~ 4.300	184	19	2.001 ~ 2.250	145
10	4.101 ~ 4.200	182	20	1.000 ~ 2.000	140

<표4> 외국성적 환산점수

외국성적(grade)	A이상	B이상 A미만	C이상 B미만	D이상 C미만	F
환산점수	5	4	3	2	0

나. 출석성적 산출 방법

- 1) 출석성적은 중학교 전학년의 **미인정결석 일수만**을 대상으로 산출하여 <표5>에 적용한다.
(졸업예정자는 **2021년 9월 30일을 기준**으로 한다)

<표5> 출석 성적 평가 기준표

결석 일수	0	1 ~ 2	3 ~ 5	6 ~ 10	11일 이상
반영 점수	20	18	16	14	12

- 2) 출석성적 산출이 불가능할 경우는 $[20점 \times (\text{교과성적}/160)]$ 으로 산출한다(소수 첫째자리에서 반

올림한다)

3) 일반 귀국자 등 출석성적이 일부만 있는 경우는 있는 자료만 반영하여 적용한다.

다. 봉사활동 성적 산출방법

1) 봉사활동 성적은 중학교 전학년의 봉사활동 시수를 통합 산출하여 <표6>에 적용한다.
(졸업예정자는 2021년 9월 30일을 기준으로 한다)

<표6> 봉사 성적 평가 기준표

시간	15시간 이상	14	13	12	11	10	9	8	7이하
반영 점수	20	19	18	17	16	15	14	13	12

2) 봉사활동이 불가능한 자로서 지체부자유자 증명서 첨부 시 20점을 부여한다.

3) 해외 유학 중 편입학한 학생 등 봉사활동 기회가 적은 학생들의 경우, 국내 수학 기간이 2년 미만자는 20점 만점을 부여하고, 국내 수학 기간이 2년 이상인 자는 <표6>을 적용한다. (수학기 간 계산 기준일 : 2022.2.28.)

라. 실기고사는 과별로 주어진 방법에 의하여 실시한다. (제 10항, 각 과별 실기고사 과제 참조)

마. 동점자 처리는 다음에 의한다.

- 1) 중학교 교과 성적 고득점자 순
- 2) 실기고사 성적 고득점자 순
- 3) 중학교 내신성적 중 교과성적의 총점이 높은 자, 3학년 1학기, 2학년 2학기, 2학년 1학기 순으로 일반교과 성적이 높은 자 순(검정고시 출신자는 200점 만점의 3학년 55% 부여, 2학년 45% 부여)

8. 합격 배제 조건

- 가. 실기고사에 결시하였을 경우, 성적에 관계없이 합격에서 제외한다.
- 나. 정원 미달이라도 실기 성적이 실기 총점의 50% 미만인 자는 합격에서 제외한다.
- 다. 청각 장애, 지체부자유자, 기능 장애, 언어 장애 등 장애 학생에 대한 사항은 본교 입학전형관리위원회의 심의를 거쳐 결정한다.

9. 기타 사항

- 가. 원서 접수 후에는 기재 사항을 변경할 수 없으며, 접수된 서류는 일체 반환하지 않는다.
- 나. 실기고사 미응시자에게는 전형료를 반환한다.
- 다. 본교 지원자는 다른 2022학년도 전기고등학교 신입생 전형에 지원할 수 없다. (이중지원 금지)
- 라. 본교 합격자(합격포기 및 등록포기자 포함)는 2022학년도 전기학교 추가모집 및 후기학교 모집에 지원할 수 없다.
- 마. 합격자의 합격 포기로 인한 결원은 입학전형 최종 총점의 차순위자로 선발한다.
- 바. 합격포기자(미등록자)에 대하여는 학부모의 합격(등록)포기서, 출신 중학교장의 확인서를 받아 처리한다.
- 사. 본 요항에 명시되지 않은 사항은 학교 내부규정에 의한다.
- 아. 본교는 특수목적 고등학교로서 수업료 자율화 적용 대상 학교이다.

10. 각 과별 실기고사 과제

	실기고사 내용			비고
	전공	인원	평가 내용	
연극영화과		40-60	1. : 연기자로서의 자질 및 능력을 보여 줄 수 있는 자유 연기 2. 특기 : 움직임, 뮤지컬 노래 중 택 1	• MR은 USB 고사 당일 제출 (필수사항 아님)
	뮤지컬	1-30	1. 노래하기 : 뮤지컬 자유곡 1곡 2. 특기 : 자유연기, 움직임 중 택 1	• MR은 USB 고사 당일 제출 (필수사항 아님) • 악보 제공 없음, 악보 후 가창 • 한국어 가사로 가창
	영화 (연출 및 스텝)	1-20	1. 영화 감상문 쓰기 2. 원고 매수 (400자 원고지) 2장 이상 3. 시험 시간 : 2시간 (영화감상 시간 포함)	• 20분 내외의 단편영화 감상
	시나리오	1-20	1. 주어진 상황을 바탕으로 이야기 구성하기 2. 원고 매수 (400자 원고지) 3장 이상 3. 시험 시간 : 2시간	• 과제는 실기고사 당일 발표
무용과	전공 구분 없음	40	1. 다음 ①, ②중 택 1 ① 한국무용, 발레, 현대무용, 댄스스포츠 전공별 작품평가 (2분 이내) ② 실기 동작 따라하기 (전형일 2주 전 본교 홈페이지 무용과 게시판에 공지) 2. 준비물 : 비교란 참조 (모든 전공의 준비물은 동일함) 3. 음악은 원서 접수 기간내 USB로 직접 제출 ※ USB 안에 작품음악 1곡만 저장 ※ 음원은 mp3 파일로 제출 ※ 파일명 - 이름_세부전공_출신중학교 (예 : 이00_현대무용_00중학교)	• 여학생 - 상의 : 검은색 레오타드 (디자인 : 기본 민소매) - 하의 : 핑크색 타이즈 • 남학생 - 상의: 흰색 레오타드 (디자인 : 기본 민소매) 하의: 검은색 타이즈 • 댄스스포츠 지원자는 타이즈 위 치마 가능 • 한국무용 풀치마 제공 (개인 풀치마 금지) • 발레 개인 토슈즈 준비 • 댄스스포츠 무용슈즈 준비 • 공통 - 머리망, 무용슈즈 및 토슈즈 (현대무용 전공자는 맨발)
미술과	전공 구분 없음	80	○ 연필 정물 소묘 1. 규격 : 화지 4절 2. 정물 : 시험 당일 제시 (5~10개) 3. 시험 시간 : 3시간 30분	• 수험생 준비물 - 2B, 4B연필, 지우개, 압정, 집게 • 본교에서 제공 - 이젤, 화판, 화지
문예창작과	전공 구분 없음	40	○ 창작실기 1. 주어진 과제(상황 또는 몇 개 어휘)를 가지고 시(詩)나 산문을 창작하기 2. 원고 매수(400자 원고지) : 시 [제한 없음] / 산문 [3장 이상] 3. 시험 시간 : 2시간	• 과제는 실기고사 당일 발표

실기고사 내용				비고	
전공	인원	평가 내용			
음악과	피아노	20-35	1. F.Chopin Etude 중 다음을 제외한 자유곡 1곡 (Op.10 No.3,6,9/ Op.25 No.1,2 제외)	모집 정원에서 선발 할 인원이 부족할 경우, 타 전공으로 충원 하여 선발할 수 있음.	
	오르간	1-5	2. L.v.Beethoven Sonata 중 자유곡 1곡 (빠른 악장) ※ 1, 2를 모두 연주하여야 함 ※ 스케일 없음		
	성악	1-12	○ 이태리 가곡 2곡(원어로)		
	작곡	1-8	1. 작곡실기 : 주어진 동기에 의한 2도막 또는 3도막 형식의 피아노곡 쓰기 2. 음악이론 3. 청음 : 단선율 4. 피아노 실기 : Beethoven Sonata 중 빠른 악장 1곡		
	악	바이올린	1-15		○ 바이올린 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)
		비올라	1-5		○ 자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이)
		첼로	1-8		○ 첼로 콘체르토 중 자유곡 1곡 (빠른 악장, Cadenza 없이)
		더블베이스	1-5		1. 자유곡 1곡 (Concerto일 경우 Cadenza 없이) 2. 타악기 전공은 마림바, 스네어 드럼을 연주해야 함 (스네어 드럼은 개인 지참)
		클래식기타	1-4		
	하프	1-2			
	관악	플루트	1-8		
		오보에	1-6		
		클라리넷	1-8		
		바순	1-4		
		호른	1-4		
	타악기	트럼펫	1-5		
		트롬본	1-5		
		튜바	1-3		
타악기	1-3				
실용음악	보컬	5-10	○ 가요 중 자유곡 1곡 2. 외국곡(팝송) 중 자유곡 1곡 ※ 1, 2를 모두 불러야 함(반영 비율: 각50%) ※ 반주자 대동, 시험자 본인 직접 반주, MR 중 택일 (반주 악기는 '피아노', '기타' 중 택일)		
	드럼, 일렉기타, 베이스기타, 재즈피아노	4-10	○ 스타일이 다른 자유곡 2곡 ※ 2곡을 모두 연주해야 함(반영비율: 각 50%) ※ 반주자(1인만 동반 가능), MR 중 택일 ※ 반주악기는 자유 선택(피아노, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프 이외의 악기는 본인 지참)		
	뉴미디어 작곡	1-5	1. 자작곡 1곡 (연주 or 미디 시퀀싱 파일 브리핑) ※ 연주 또는 브리핑 중 택1 ※ 미디 시퀀싱 파일 브리핑(설명)의 경우 개인 노트북 지참 2. 코드 초견 작곡 ※ 1번 항목에서 선택한 방법으로 2번 항목 응시 - 자작곡 연주 : 코드 초견 작곡 후 즉흥 연주 - 미디 시퀀싱 브리핑 : 코드 초견 작곡 후 즉흥 시퀀싱 ※ 1, 2를 모두 연주해야 함(반영 비율: 각 50%) ※ 자작곡 악보 제출(악기는 자유 선택. 단, 피아노가 아닐 경우 필요한 악기는 본인 지참. 미디 시퀀싱 파일은 본인의 노트북을 연결해서 브리핑)		
<	>	1. 별도의 지시가 없는 한, 연주 시 반복은 생략함 2. 반주자가 필요한 모든 전공자는 반주자를 동반해야 함 3. 별도의 지시가 없는 한, 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함 4. [실용음악] MR을 사용할 경우 mp3파일을 USB 메모리에 담아와야 함			

▶ 주소 : (14012) 경기도 안양시 만안구 양화로 25번길 40, 안양예술고등학교
▶ 전화번호 •교무실(031)466-8853~6 •FAX (031)466-8857 •행정실(031)466-8853~6 •FAX (031)445-6666
•연극영화과 441-8005 •음악과 441-8007 •무용과 441-8006 •미술과 441-8004 •문예창작과 441-8009

2021. 6. .

안양예술고등학교장